ESPANHOL

Instrução: As questões **51** a **59** estão relacionadas ao texto abaixo.

Por mi parte soy o creo ser duro de nariz,
mínimo de ojos, escaso de pelos ..... la
cabeza, creciente de abdomen, largo de
piernas, ancho de suelas, amarillo de tez,
generoso de amores, imposible de cálculos,
confuso de palabras, tierno de manos,
lento de andar, inoxidable de corazón,
aficionado a las estrellas, mareas, terremotos,
admirador de escarabajos, caminante de
arenas,
torpe ..... instituciones, chileno a perpetuidad,
amigo de mis amigos, mudo para enemigos,
entrometido entre pájaros, maleducado en
casa,
tímido en los salones, arrepentido sin objeto,
pésimo administrador, navegante de boca,
yerbatero de la tinta, discreto entre
animales,
afortunado de nubarrones, investigador en
mercados,
oscuro en las bibliotecas, melancólico en las
cordilleras,
incansable en los bosques, lentísimo de
contestaciones,
ocurrente años después, vulgar durante todo
el año,
resplandeciente con mi cuaderno,
monumental de apetito,
tigre para dormir, sosegado en la alegría,
inspector del cielo nocturno, trabajador
invisible,
desordenado, persistente, valiente por
necesidad,
cobarde sin pecado, soñoliento de vocación,
amable de mujeres, activo por padecimiento,
poeta por maldición y tonto de capirote.

NERUDA, Pablo. *Antología General.* Madrid: Ed. Alfaguara, 2010. p 136.

51. Assinale a alternativa que preenche corretamente, e de acordo com o sentido do texto, as lacunas das linhas 02 e 11, nesta ordem.

(A) en – de
(B) entre – hasta
(C) por – desde
(D) entre – de
(E) en – hasta

52. De acordo com o poema, o eu-lírico apresenta-se como um homem

(A) persistente em suas escolhas e entusiasta da astrologia.
(B) dedicado à profissão e ufanista inveterado.
(C) amigável com os vizinhos e admirador da escuridão.
(D) caminhante compulsivo e acanhado com as mulheres.
(E) pródigo de afetos e amante da natureza.

53. No texto, a expressão ***mínimo de ojos*** (l. 02) significa

(A) tuerto de un ojo.
(B) de poca intuición.
(C) de mirada inteligente.
(D) de ojos pequeños.
(E) de mirada penetrante.

54. A melhor tradução para a expressão ***ancho de suelas*** (l. 04) seria

(A) de pé grande.
(B) de pé chato.
(C) de pé quebrado.
(D) de pé torto.
(E) de pé descalço.

55. Considere as seguintes propostas de substituição de palavras do poema.

1 - ***lento de andar*** (l. 07) : pasos pequeños
2 - ***afortunado de nubarrones*** (l. 19) : con suerte en la vida
3 - ***tigre para dormir*** (l. 29) : sueño pesado

Quais propostas estão corretas e são contextualmente adequadas?

(A) Apenas 1.
(B) Apenas 2.
(C) Apenas 3.
(D) Apenas 1 e 2.
(E) 1, 2 e 3.

56. A palavra ***melancólica*** (l. 21) é acentuada pela mesma razão que a palavra

(A) adulación.
(B) azúcar.
(C) estiércol.
(D) régimen.
(E) ahínco.

57. A palavra ***sosegado*** (l. 29) poderia ser substituída, sem alteração do sentido contextual, por

(A) confianzudo.
(B) discreto.
(C) inerte.
(D) enajenado.
(E) introvertido.

58. No poema, a expressão ***tonto de capirote*** (l. 36) significa

(A) inseguro.
(B) simplório.
(C) incrédulo.
(D) imprudente.
(E) abobalhado.

Instrução: As questões **59** a **67** estão relacionadas ao texto abaixo.

La literatura también termina permaneciendo en el lenguaje corriente. La palabra *nínfula*, por ejemplo, se convirtió en un aporte al español tras la ola de reacciones suscitadas por la novela *Lolita*, de Nabokov. Se aplica a una niña que es especialmente atractiva. ....., es una palabra que se pronuncia con una intención socarrona y que viene acompañada por una sonrisa que demanda del oyente un exceso de complicidad.

Por cierto, la palabra y el concepto remiten a las míticas ninfas, adorables deidades de la antigüedad dispersas por los bosques, el mar, los ríos y los pequeños arroyos. Se trata de niñas más imaginarias que reales.

De cualquier forma, causa más asombro que nosotros hayamos adoptado la palabra *lolita* para designar informalmente a las quinceañeras. De *lolita* derivan *minilola* (preadolescente), *lolosaurio*, *alolado* y hasta *lolísimo*, que fue el nombre de un programa de rock transmitido en la televisión.

....., las bellas letras se afincan también en el uso lingüístico a través de la adjetivación del apellido de algunos autores para calificar situaciones cotidianas. De ahí que todo incendio sea dantesco, como kafkiano todo trámite burocrático. Borges, quien detestaba ese tipo de términos, ha proporcionado contra su voluntad, ... , el vocablo *borgiano*, utilizado para referirse a riñas de compadritos y a pródigos metafísicos librescos. En un ámbito menos popular los encontramos también en expresiones como un cosmos cervantino, un hambre rabelesiana y una lata heideggeriana.

Adaptado de: ***El Mercurio*****, 31 jul. 2011. p. E 21.**

59. Assinale a alternativa que completa corretamente, e de acordo com o sentido do texto, as lacunas das linhas 07, 23 e 30, nesta ordem.

(A) Sin embargo – Por ejemplo – no menos
(B) Sin embargo – Por otro lado – no obstante
(C) Así – De cualquier forma – si bien
(D) Restrictivamente – Por ejemplo – por ejemplo
(E) Así – Por otro lado – si bien

60. Considere as seguintes afirmações acerca do conteúdo do texto.

I - Em decorrência da popularidade da novela *Lolita*, termos literários entraram na linguagem coloquial.
II - As ninfas eram meninas que viviam apenas nas águas.
III - A palavra *lolita* deu origem a outras palavras em espanhol.

Quais estão corretas?

(A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e III.
(E) I, II e III.

61. O melhor título para o texto seria

(A) La presencia de Nabokov en la literatura y el lenguaje.
(B) Sobre la literatura mundial y las nuevas palabras.
(C) Los usos lingüísticos en la literatura.
(D) La influencia de los bestsellers en la cultura popular.
(E) Literatura y escritores en el lenguaje de todos los días.

62. Assinale a alternativa que apresenta os sinônimos mais adequados, de acordo com o contexto, para a palavra ***suscitadas*** (l. 04) e para o segmento ***se afincan*** (l. 23).

(A) auguradas – se establecen
(B) provocadas – se encuentran
(C) motivadas – se hunden
(D) auguradas – se encuentran
(E) provocadas – se establecen

63. Considere as seguintes propostas de substituição de advérbios do texto.

I - Substituir ***especialmente*** (l. 06) por **muy.**
II - Substituir ***informalmente*** (l. 18) por **de manera informal.**
III - Substituir ***contra*** (l. 30) por **de manera contraria.**

Quais propostas estão corretas?

(A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e II.
(E) I, II e III.

64. Considere as seguintes afirmações sobre a relação entre pronomes do texto e as palavras a que eles se referem.

I - O pronome ***que*** (l. 08) refere-se a ***intención*** (l. 08).
II - O pronome ***que*** (l. 21) refere-se a ***alolado*** (l. 20).
III - O pronome ***los*** (l. 33) refere-se a ***términos*** (l. 29).

Quais estão corretas?

(A) Apenas I.
(B) Apenas II.
(C) Apenas III.
(D) Apenas I e II.
(E) I, II e III.

65. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as seguintes propostas de alteração da ordem de adjetivos no texto.

( ) Deslocar ***adorables*** (l. 12) para imediatamente após ***deidades*** (l. 12).
( ) Deslocar ***pequeños*** (l. 14) para imediatamente após ***arroyos*** (l. 14).
( ) Deslocar ***bellas*** (l. 23) para imediatamente após ***letras*** (l. 23).
( ) Deslocar ***cotidianas*** (l. 26) para imediatamente antes de ***situaciones*** (l. 26).

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

(A) F – V – F – V.
(B) V – F – V – F.
(C) F – F – V – V.
(D) V – V – F – F.
(E) F – F – F – V.

66. As palavras ***deidades*** (l. 12) e ***apellido*** (l. 25) significam em português, respectivamente,

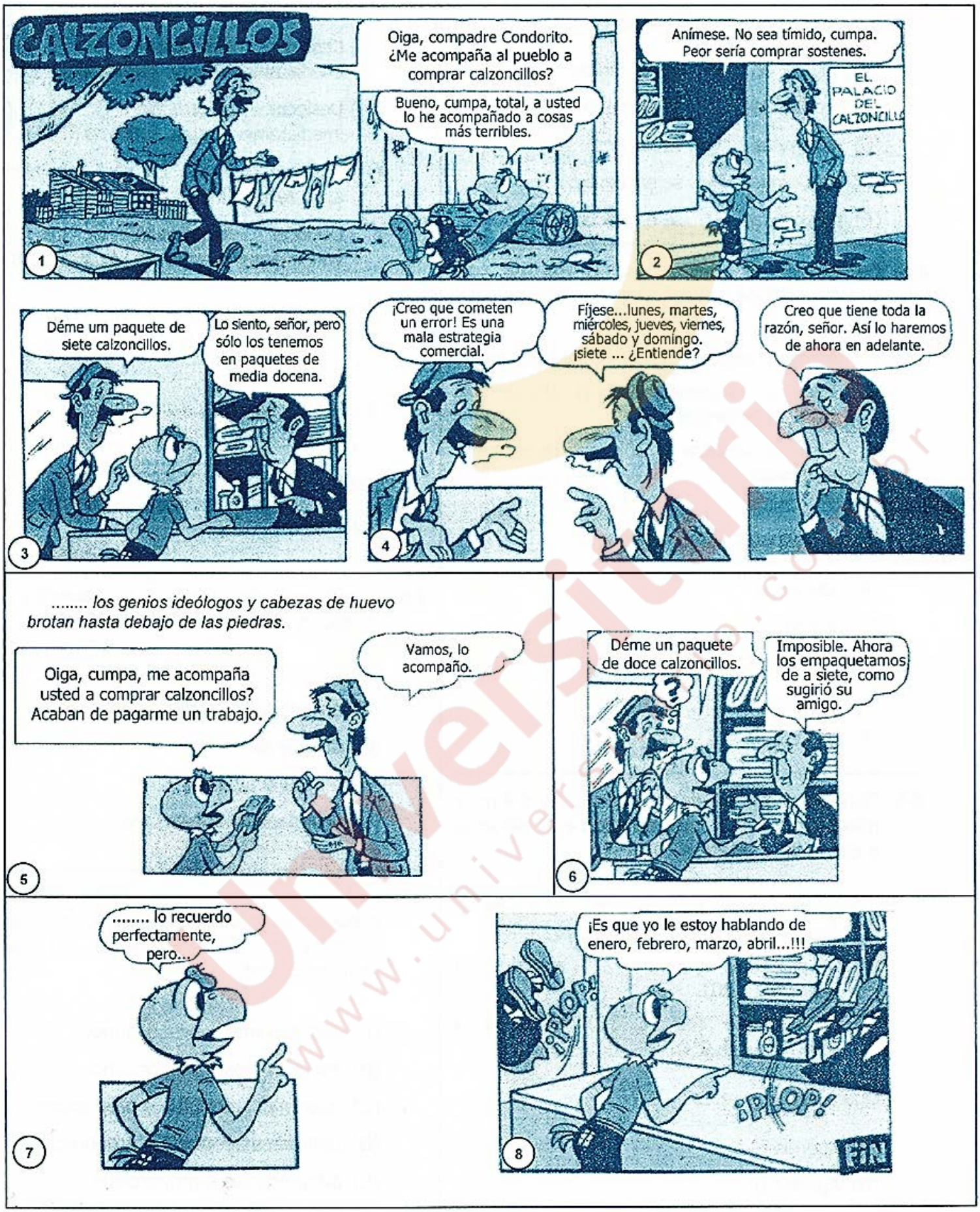
(A) deusas e alcunha.
(B) divindades e apelido.
(C) divas e sobrenome.
(D) deusas e apelido.
(E) divindades e sobrenome.

67. As formas verbais ***hayamos adoptado*** (l. 17) e ***ha proporcionado*** (l. 29-30) poderiam ser substituídas, sem alteração de sentido contextual, por

(A) adoptaremos e proporciono.
(B) adoptáramos e proporcionó.
(C) habremos adoptado e proporcionó.
(D) habremos adoptado e proporciono.
(E) adoptáramos e proporciono.

Universitário www.universitario.com.br

Instrucción: Las preguntas **68** a **75** están relacionadas al texto abajo.


CALZONCILLOS
Oiga, compadre Condorito. ¿Me acompaña al pueblo a comprar calzoncillos?
Bueno, cumpa, total, a usted lo he acompañado a cosas más terribles.
1
Anímese. No sea tímido, cumpa. Peor sería comprar sostenes.
EL PALACIO DEL CALZONCILLO
2
Déme um paquete de siete calzoncillos.
Lo siento, señor, pero sólo los tenemos en paquetes de media docena.
3
¡Creo que cometen un error! Es una mala estrategia comercial.
Fíjese...lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. ¡siete ... ¿Entiende?
4
Creo que tiene toda la razón, señor. Así lo haremos de ahora en adelante.
..... los genios ideólogos y cabezas de huevo brotan hasta debajo de las piedras.
Oiga, cumpa, me acompaña usted a comprar calzoncillos? Acaban de pagarme un trabajo.
Vamos, lo acompaño.
5
Déme un paquete de doce calzoncillos.
Imposible. Ahora los empaquetamos de a siete, como sugirió su amigo.
6
..... lo recuerdo perfectamente, pero...
7
¡Es que yo le estoy hablando de enero, febrero, marzo, abril...!!!
¡PLOP!
¡PLOP!
FIN
8

Adaptado de: PEPO. ***Condorito de oro; selección de los mejores chistes.*** **n. 12. Chile. 10 set. 1990. p. 42.**

68. Señale la alternativa que completa, correctamente y de acuerdo con el sentido del texto, las lagunas de las láminas 5 y 7, respectivamente.

(A) Pero – Eso
(B) Como – Sobre todo
(C) Sino – Sobre todo
(D) Pero – Sin embargo
(E) Como – Eso

69. Señale con **V** (verdadero) o **F** (falso) las afirmaciones abajo, conforme si están o no de acuerdo con el texto.

( ) Condorito no es siempre solidario.
( ) Condorito y su amigo viven en las afueras de la ciudad.
( ) El dependiente no atiende bien a los clientes.
( ) El amigo de Condorito es tímido.

La secuencia correcta para rellenar los paréntesis, de arriba para bajo, es

(A) F – V – F – V.
(B) F – F – V – F.
(C) V – V – F – F.
(D) F – V – V – F.
(E) V – F – F – V.

70. Señale la alternativa en que las formas verbales extraídas del texto están conjugadas en la misma persona, el mismo tiempo y el mismo modo.

(A) ***Oiga*** (lámina 1) – ***Acompaña*** (lámina 1)
(B) ***Anímese*** (lámina 2) – ***Déme*** (lámina 3)
(C) ***Siento*** (lámina 3) – ***tiene*** (lámina 4)
(D) ***Fíjese*** (lámina 4) – ***acaban*** (lámina 5)
(E) ***Brotan*** (lámina 5) – ***Vamos*** (lámina 5)

71. Las palabras ***calzoncillos*** (lámina 1) e ***sostenes*** (lámina 2) podrían ser sustituídas, sin alterar el sentido del texto, por

(A) corbatas y ligas.
(B) shorts y medias.
(C) calzones y bragas.
(D) slips y sujetadores.
(E) bermudas y pañuelos.

72. Considere las siguientes afirmaciones sobre la relación entre algunos pronombres del texto y los elementos a que se refieren.

I - El pronombre **lo** de ***lo he acompañado*** (lámina 1) se refiere a ***usted*** (lámina 1).

II - El pronombre **los** de ***los tenemos*** (lámina 3) se refiere a ***paquetes*** (lámina 3).

III- El pronombre **lo** de ***Así lo haremos*** (lámina 4) se refiere a ***un error*** (lámina 4)

¿Cuáles están correctas?

(A) Sólo I.
(B) Sólo II.
(C) Sólo III.
(D) Sólo II y III.
(E) I, II y III.

73. Señale la alternativa en que el verbo entre paréntesis está en el mesmo modo y tiempo que el verbo subrayado en el respectivo segmento.

(A) [...] ***No sea tímido*** [...] (lámina 2) (fuera)

(B) [...] ***cometen un error*** [...] (lámina 4) (procedieran)

(C) [...] ***me acompaña usted a*** [...] (lámina 5) (pide)

(D) ***Déme un paquete*** [...] (lámina 6) (pasamos)

(E) [...] ***le estoy hablando de*** [...] (lámina 8) (esté hablando)

74. Considere las tres propuestas que presentan un significado sinónimo al de la expresión ***de ahora en adelante*** (lámina 4) según el texto.

I - Esto es una continuación de lo anterior.

II - Dejaremos los puntos conflictivos para un momento más adelante.

III- Lo haremos de esta forma a partir de este momento.

¿Cuáles están correctas?

(A) Sólo I.
(B) Sólo II.
(C) Sólo III.
(D) Sólo I y III.
(E) I, II y III.

75. La expresión ***cabezas de huevo*** (lámina 5), podría sustituirse, sin alterar el sentido del texto, por

(A) halagüeños.
(B) lelos.
(C) peritos.
(D) escasos.
(E) cuerdos.